

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

Piano Arranged by Kiyo Hinago

久石 譲 作曲

ミワン・ポイント・アドヴァイスは哀愁のある美しいメロディーがヴァイオリンによって奏でられます。そのバックでは、チェロの演奏する“ハバネラ”のリズム、そしてカステネットの音が特徴的な曲です。全体を通して、メロディーをきれいに歌ってください。左手のパターンは、アルペジオの幅が広いので、1拍目を“ドン”と弾いたあと、1/4（8分音符）の間にサッとポジションを移動して、次の音を準備しましょう。[A]では調号に気をつけて弾いてください。

Habanera (♩=104)

The piano score for 'Habanera' is written for piano and includes the following details:

- Tempo:** ♩=104
- Key Signature:** G major (one sharp: F#)
- Time Signature:** 2/4
- Chord Progression:**
 - System 1: A Dm, Bb
 - System 2: C, F, A7
 - System 3: B F#m, D, E, C#7, F#m
- Performance Notes:** The left hand plays a wide arpeggiated pattern, and the right hand plays a melodic line. A key signature change to G major is indicated at the start of the first system.